

ANIMATEUR DU PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL

Appellations spécifiques : Animateur du patrimoine « Villes/Pays d'Art et d'Histoire »- Animateur du patrimoine pour les parcs et jardins historiques, paysagers et botaniques - Animateur nature – Animateur de centre d'initiation à la nature – Animateur « pêche et milieu aquatique » – Animateur « chasse ».

Fiche n° 33

Fonction : Animation

Groupe sectoriel : Animation
Région Bretagne

Définition

Propose des programmes de visites-découvertes à l'intention des touristes et de la population locale, développe des produits touristiques basés sur le patrimoine local pour le compte de collectivités territoriales, d'offices de tourisme, de parcs et jardins, de fédérations ... Peut participer, dans certains cas, à la gestion des milieux naturels pour assurer la pérennité du patrimoine biologique (protection des biotopes, des espèces animales et végétales) et mettre en place des actions de prévention (réglementation, information du public, formation des utilisateurs...) et le cas échéant de répression.

Conditions générales d'exercice

L'emploi/métier s'exerce essentiellement dans des Villes ou Pays d'Art et d'Histoire, dans les parcs et jardins, sur les territoires de chasse et de pêche... Dans les parcs et jardins dont l'activité est souvent saisonnière (printemps, été, automne), les contrats CES et les contrats à durée déterminée sont fréquents. Les dimanches et jours fériés peuvent être ouverts. Les Villes ou Pays d'Art et d'Histoire recrutent généralement sous contrat à durée indéterminée ou pour une période de 2 ou 3 ans. Il s'agit pour l'essentiel de postes à temps plein. L'emploi/métier d'animateur « pêche » peut s'exercer dans le cadre d'une fédération ou d'une association et/ou en tant que prestataire indépendant. L'emploi/métier d'animateur « chasse » devrait bientôt pouvoir s'exercer en qualité d'assistant des techniciens cynégétiques.

Formation et expérience

Pour les Villes ou Pays d'Art et d'Histoire, l'emploi/métier d'animateur du patrimoine est accessible par concours. Une formation initiale de niveau BAC + 3 est requise pour concourir (licence d'Histoire de l'Art, d'Histoire ou d'Urbanisme ou diplôme supérieur de l'Ecole des Chartes, Ecole du Louvre, Ecole du Patrimoine...). Néanmoins, la plupart des postulants sont titulaires d'un Bac+4 /Bac + 5. Pour les parcs et jardins historiques, paysagers, botaniques, une formation spécifique est en cours d'élaboration (Technicien espaces verts, Paysagiste...). L'emploi/métier d'animateur « pêche » est accessible avec un brevet d'Etat. Celui d'animateur « chasse » sera accessible à partir de formations de niveau Bac+2 (BTS agricole).

COMPETENCES COMMUNES
<p align="center">Compétences techniques de base :</p> <p><i>Animateur du patrimoine culturel « Villes/Pays d'Art et d'Histoire »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborer des visites guidées conduites par les guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture. Mettre en place et assurer le suivi d'actions pédagogiques en collaboration avec les autres structures culturelles, qu'elles soient éducatives ou non. Contribuer à la mise en place d'actions de communication et/ou de valorisation concernant le patrimoine culturel, en partenariat avec les élus, les chercheurs,... Encadrer la formation des candidats à l'examen d'aptitude de guide-conférencier et la formation continue des guides-conférenciers, (en collaboration avec les chercheurs).
<p><i>Animateur du patrimoine naturel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Accueillir les visiteurs. Organiser et animer des visites-découvertes. Concevoir des supports d'information (panneaux d'exposition...). Assurer l'entretien et la mise en valeur du site ainsi que la maintenance du matériel. Connaître et faire appliquer la réglementation dans les espaces contrôlés en matière de cueillette, de circulation, de chasse et de pêche (connaissance parfaite des espèces chassables et protégées). Posséder des connaissances en biologie animale et végétale. Posséder des connaissances techniques en matière botanique. Posséder des connaissances générales sur l'histoire, l'architecture... Maîtriser et utiliser les techniques d'animation de groupes.
<p align="center">Compétences associées :</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre et se faire comprendre dans une ou plusieurs langues étrangères. Informar la clientèle sur l'environnement touristique local et régional. Etre habilité à sanctionner les délits (procès-verbaux). Posséder des connaissances en psychopédagogie appliquée.
<p align="center">Capacités liées à l'emploi : <i>L'emploi requiert d'être capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Prendre des initiatives et des décisions. Travailler en concertation et en complémentarité avec une équipe. Exercer une autorité. Faire preuve de pédagogie : savoir vulgariser des connaissances scientifiques et techniques. Faire preuve d'imagination et de créativité. Communiquer avec des publics très divers.

SPECIFICITES	
Activités spécifiques :	
<i>Animateur du patrimoine culturel</i>	<i>Animateur du patrimoine naturel</i>
<p>Activités et responsabilités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Encadrement d'une équipe de guides-conférenciers. <input type="checkbox"/> Participation à des actions de formation. <input type="checkbox"/> Elaboration de visites-découvertes <input type="checkbox"/> Gestion d'une ligne budgétaire. <input type="checkbox"/> Coordination de l'offre <input type="checkbox"/> Promotion. <input type="checkbox"/> Communication 	<p>Activités et responsabilités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Entretien et mise en valeur du site. <input type="checkbox"/> Maintenance du matériel. <input type="checkbox"/> Accueil des visiteurs. <input type="checkbox"/> Organisation et animation de visites-découvertes. <input type="checkbox"/> Mise en place d'actions de promotion et de communication. <input type="checkbox"/> Encaissement éventuel des sommes dues. <input type="checkbox"/> Prévention/ répression. <input type="checkbox"/> Gestion des équilibres biologiques.
<p>Publics concernés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tout public <ul style="list-style-type: none"> touristes et locaux. professionnels et amateurs. scolaires et 3^{ème} âge. ... 	<p align="center">Exigences :</p> <ul style="list-style-type: none"> Polyvalence et adaptabilité Ouverture d'esprit. Caractère extraverti. Dynamisme. Courtoisie. Disponibilité et patience Bonne résistance à la fatigue physique et nerveuse. Sens de la débrouillardise Respect de la réglementation en vigueur Bonne présentation et élocution Actualisation des connaissances. Sens de l'organisation Mobilité Goût des contacts humains.
<p align="center">Lieu d'exercice de l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ville ou Pays d'Art et d'Histoire. <input type="checkbox"/> Parcs et Jardins privés et publics. <input type="checkbox"/> Propriétés privées ouvertes au public (inscrites ISMH ou non). <input type="checkbox"/> Territoire de chasse. <input type="checkbox"/> Territoire de pêche. <input type="checkbox"/> Centre d'initiation à la nature et à l'environnement. <input type="checkbox"/> Réserve naturelle/ parc naturel. 	
Conditions de travail :	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Travail possible le dimanche et les jours fériés. <input type="checkbox"/> Déplacements <input type="checkbox"/> Horaires irréguliers. <input type="checkbox"/> Logement possible sur place. <input type="checkbox"/> Travail de nuit possible. 	

Fiche n°33 bis**Emploi/métier concerné** : Animateur du patrimoine naturel et culturel**Fonction** : Animation**Cadre réglementaire régissant la profession :**

- Référentiel d'Etat : le BAFA exigé
- Référentiel régional : le BETEP (Niveau 4)

Organisation de la profession au niveau régional :

- Syndicat d'employeurs NOGAEC
- Plusieurs centrales syndicales d'employés
- Associations diverses.

Définition de l'emploi/ métier : cf fiche n°33**Compétences et qualifications requises pour exercer l'emploi/métier** : cf fiche n°33**Etat des lieux de la profession et perspectives d'évolution****Situation actuelle du marché du travail :**Principaux employeurs :

Animation du patrimoine culturel : Villes ou Pays d'Art et d'Histoire, Collectivités publiques et associations.
Animation du patrimoine naturel : Parcs et Jardins privés et publics, propriétés privées ouvertes au public, fédérations de chasse, de pêche, centre d'initiation à la nature et à l'environnement, réserve ou parc naturel, fédération régionale pour la culture maritime, etc...

Offre/Demande d'emploi : D>ONombre de professionnels en exercice : ?**Entraves à l'exercice et au développement de la profession :**

- Animation du patrimoine culturel :
 - réactualisation des connaissances qui n'est pas faite (emplois gelés). Collaboration entre chercheurs et animateurs qui faut défaut.
 - problème de solvabilité des emplois.
- Animation du patrimoine naturel :
 - nécessité de combiner l'activité de découverte/animation du patrimoine avec une autre activité pour qu'elle soit suffisamment rentable.

Opportunités de développement :

- Engouement des clientèles pour la découverte du patrimoine culturel et naturel.
- Politique de soutien des pouvoirs publics.
- Possibilité de création d'emplois/jeunes dans le domaine de l'animation du patrimoine naturel et culturel.
- Découverte du patrimoine culturel pouvant se combiner avec celle du patrimoine naturel.

Compétences requises et évolution :**Capacités techniques de base exigées :**Animateur du patrimoine culturel

- Elaboration de visites guidées.
- Mise en place et/ou suivi d'actions (pédagogiques, de promotion, de communication et/ou de valorisation du patrimoine).
- Encadrement d'une équipe de guides-conférenciers et participation à des actions de formation.
- Gestion budgétaire.

Animateur du patrimoine naturel

- Accueil des visiteurs, organisation et animation de visites-découvertes.
- Promotion et communication (conception de supports d'information, etc...).
- Entretien et mise en valeur du site. Maintenance du matériel.
- Maîtrise de la réglementation des espaces protégés en vigueur. (Prévention/ répression)
- Connaissances techniques en biologie animale et végétale, en botanique.
- Connaissances générales sur l'histoire, l'architecture...
- Maîtrise des techniques d'animation de groupes.

Capacités associées :

- Pratique d'une ou plusieurs langues étrangères.
- Connaissance de l'environnement touristique local et régional.
- Connaissances en psychopédagogie.

Savoir-être et autres qualités requises : Aptitude au travail en équipe, autorité, pédagogie, polyvalence, capacité d'adaptation, ouverture d'esprit, dynamisme, caractère extraverti, disponibilité et patience, bonne résistance à la fatigue physique et nerveuse, sens de la débrouillardise, bonne présentation et éloquence, mobilité, goût du contact, courtoisie, créativité et imagination, capacités d'initiative et de décision, capacité à communiquer avec des publics très divers.

Autres exigences : respect de la réglementation en vigueur et actualisation des connaissances.

Evolution : Pas d'évolution sensible.

Evolution des qualifications exigées :

L'emploi/métier d'animateur du patrimoine culturel est accessible sur concours avec une formation initiale de niveau BAC + 3.

Les conditions d'accès à l'emploi/métier d'animateur du patrimoine naturel varient : brevet d'Etat pour l'activité pêche, BTS agricole pour l'activité chasse...

Emergence de nouveaux métiers (ou de nouvelles pratiques professionnelles) :

Animateur chasse/ animateur pêche / ...